



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΛΒΕΝΤΟΥ**

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό της **5ης/13-10-2019** συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Βελβεντού.

Αριθ. απόφασης: **34/2019**

ΘΕΜΑ:	Πρόταση διάθεσης και χρήσης χώρων του Πνευματικού Κέντρου Βελβεντού.
--------------	---

Στο Βελβεντό, σήμερα, την 13η του μηνός Οκτωβρίου, του έτους 2019, ημέρα της εβδομάδας Κυριακή και ώρα 8.00 μ.μ., το Δημοτικό Συμβούλιο Βελβεντού, συνήλθε σε τακτική Συνεδρίαση, στο Πνευματικό Κέντρο Βελβεντού, ύστερα από την αριθμ. πρωτ. **228/08-10-2019** πρόσκληση της Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου κας Μαλλού Βάϊας.

Παρόντος του Δημάρχου κ. Στεργίου Εμμανουήλ, διαπιστώθηκε από την Πρόεδρο, η νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο - 17 - μελών παραβρέθηκαν -17- μέλη και ονομαστικά οι:

Παρόντες		Απόντες	
1	Μαλλού Βάϊα, Πρόεδρος		
2	Κουρτέλης Κωνσταντίνος		
3	Αγγέλης Δημήτριος		
4	Τσιτσιόκας Νικόλαος		
5	Γκίκας Ιωάννης		
6	Τράντα Ιωάννα		
7	Εμμανουήλ Δημήτριος		
8	Καμκούτης Θωμάς		
9	Αχίλλας Γεώργιος		
10	Ζορζοβίλης Ζήνων		
11	Κουκόλη Σοφία		
12	Τσέγκος Νικόλαος		
13	Τέτος Νικόλαος		
14	Παπαδημητρίου Ζήνων		
15	Θεοχαροπούλου Ελευθερία		
16	Μανώλας Αριστείδης		
17	Γκαμπράνη Ειρήνη		

Από τους Κοινοτικούς Συμβούλους Βελβεντού, παραβρέθηκαν οι:

Παρόντες		Απόντες	
1	Αθανασόπουλος Αθανάσιος, Πρόεδρος		
2	Μυλωνά Κατίνα		
3	Κουκάλης Ζήνων		
4	Μύρος Δημήτριος		
5	Ζυγανιτίδου Ειρήνη		
6	Τζάτσου Βάϊα		
7	Παπανδρίτσα Μαρία		

Από τους Προέδρους Κοινοτήτων παραβρέθηκαν οι:

Παρόντες		Απόντες	
1	Ζουζώς Δημήτριος-Αγίας Κυριακής	1	Βρακόπουλος Αντώνιος -Πολυφύτου
		2	Πούλιος Δημήτριος- Καταφυγίου

Τα πρακτικά τηρήθηκαν από τον Κανταρτζή Νεκτάριο, υπάλληλο του Δήμου Βελβεντού, Κλάδου ΔΕ Διοικητικού – Λογιστικού.

Συνεχίζοντας τη συνεδρίαση με το 3^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, η Πρόεδρος αναφερόμενη στο θέμα, έδωσε το λόγο στον Δήμαρχο, ο οποίος έθεσε υπόψη του Συμβουλίου τα παρακάτω:

- * Το Πνευματικό Κέντρο Βελβεντού αποτελεί διαχρονικά σημείο αναφοράς για τον πολιτισμό, τη δημιουργία, την καλλιτεχνική έκφραση της κοινωνίας του Βελβεντού και παράλληλα φιλοξενεί σχεδόν το σύνολο των εκδηλώσεων αλλά και των συλλογικών διαδικασιών όλων των φορέων του τόπου. Φιλοξενεί επίσης μετακλητές εκδηλώσεις, όταν μας ζητείται.
- * Διαχρονικά τον χώρο διαχειρίζεται ο Μορφωτικός Όμιλος Βελβεντού και στεγάζονται τα πολλά τμήματά του, (Βιβλιοθήκη, χορευτικά, θεατρικό, φωτογραφικό, φιλαρμονική μπάντα, εφημερίδα κ.λ.π.).
- * Ο Μορφωτικός Όμιλος πριν κτιστεί το Πνευματικό Κέντρο στεγάζονταν σε ενοικιαζόμενα κτίρια. Στο παλιό Καφενείο Σταμάτη (Τσιτσιρίκη), στο σπίτι Αδελφών Βασάρα και στο σπίτι Αντωνιάδη που στεγάζει σήμερα το Δημαρχείο. Τα Δ.Σ. του ΜΟΒ επί προεδρίας Αργύρη Εμμανουήλ και Στέφανου Κολοβού το 1979 έθεσε ως στόχο την ανέγερση Πνευματικού Κέντρου. Η τότε Κοινότητα Βελβεντού, επί προεδρίας Γεωργίου Εμμανουήλ ανταποκρίθηκε με δωρεά οικοπέδου στο καμένο σχολείο. Ο αείμνηστος Δ. Φυλακτός δώρισε ένα (1) εκατομμύριο δραχμές και τα Κοινοτικά αλλά και τα Δημοτικά Συμβούλια, επί Γεωργίου Τσιουκάνη και Θωμά Μπελιά, συνέβαλλαν στην ανέγερση του Πνευματικού Κέντρου. Μεσολάβησε όμως η σημαντική συνδρομή του ΜΟΒ που συγκέντρωνε τότε χρήματα δωρητών για να ολοκληρωθεί το έργο. Το 1993 εγκαινιάστηκε και ήταν το πρώτο και μοναδικό σε όλο τον Νομό Κοζάνης.
- * Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Πνευματικού Κέντρου (30/12/1993) παραχωρήθηκε η χρήση του χώρου στον Μορφωτικό Όμιλο για τα Γραφεία, για την Βιβλιοθήκη και για όλα τα μέχρι τότε τμήματά του. Παράλληλα είχε παραχωρηθεί και μία αίθουσα στον Αθλητικό Σύλλογο Βελβεντού. Στην κοινή προσπάθεια ήμασταν όλοι μαζί, όσοι περάσαμε από τα Συμβούλια, κι αργότερα μας τίμησαν οι πολίτες με την ψήφο τους στον Δήμο ή σε άλλους φορείς.
- * Με την πάροδο των ετών είχε παραχωρηθεί χώρος αποθήκευσης και διεξαγωγής συμβουλίων σε συλλόγους, όπως η «Τσιούκα», Σύλλογοι Γονέων & Κηδεμόνων, ο Ορειβατικός Σύλλογος παλιότερα, αλλά και σε άλλους. Επί της ουσίας όμως το Πνευματικό Κέντρο ταυτίστηκε απολύτως με τον Μορφωτικό Όμιλο κι από το 1993 μέχρι σήμερα αυτό δεν αμφισβητήθηκε από κανέναν. Κανένας δεν σκέφτηκε ούτε επιχειρήσει να παραγκωνίσει τον ΜΟΒ στις δραστηριότητές του. Όλοι οι άλλοι φορείς απλά είχαν την απαιτούμενη εξυπηρέτηση για τις εκδηλώσεις ή τις συνεδριάσεις τους.
- * Τα τελευταία δύο χρόνια ιδρύθηκε ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής ΒΕΛΒΕΝΤΙΝΕΣ ΦΩΝΕΣ με προίκα την επί πολλά χρόνια συντεταγμένη χορωδία του ΜΟΒ. Ακολούθως ο Σύλλογος ίδρυσε και μικρά τμήματα εκμάθησης οργάνων, ως τμήματα μουσικής σχολής, ανταγωνιστικά προς τα τμήματα του ΜΟΒ. Ο Σύλλογος έκανε και κάνει χρήση του χώρου του Πνευματικού Κέντρου κι αυτό δημιούργησε μια σημαντική τριβή με τον ΜΟΒ. Έχει δημιουργηθεί μια πρωτοφανής κατάσταση όσον αφορά στη διαχείριση του χώρου, η οποία δεν τιμά ούτε τον πολιτισμό ούτε την κοινωνία μας.
- * Ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής Βελβεντινές Φωνές με απόφαση του Προέδρου της Κοινωφελούς Επιχείρησης του ενιαίου Δήμου Σερβίων - Βελβεντού, του κ. Φώτη Ζυγούρη έλαβε καλλικρατική άδεια να χρησιμοποιεί το Γραφείο του Διοικητικού Συμβουλίου αποκλειστικά ως δικό του χώρο, σε αντίθεση με κάθε άλλον φιλοξενούμενο φορέα εκτός του ΜΟΒ. Επίσης εξασφάλισε να έχει γραπτή, καλλικρατική άδεια χρήσης κάποιων χώρων του Πνευματικού Κέντρου αφαιρώντας ζωτικό χώρο από τη δράση των τμημάτων του ΜΟΒ. Εδώ και πολύ καιρό (κοντά δυο χρόνια) όλα κανονίζονται από την Κοινωφελή Επιχείρηση των Σερβίων-Βελβεντού, με έδρα τα Σέρβια, που ελάχιστη σχέση έχει με το χώρο και τα πολιτιστικά πράγματα του τόπου μας. Κατάπληκτοι ακούσαμε τον κ. Ζυγούρη σε μια συνέλευση εδώ σ'

αυτόν τον χώρο να μας εξηγή, ότι είναι υπέρ της ιδιωτικής πρωτοβουλίας, δίνοντας έτσι μαζί με την άδεια χρήσης και το στίγμα για το πώς αντιμετώπιζε τον τοπικό μας πολιτισμό. Θα μπορούσε η διαχείριση αυτή να ρυθμιστεί με ενδοσυνεννόηση μεταξύ MOB, των Βελβεντινών Φωνών και του Τοπικού Συμβουλίου Βελβεντού. Αυτό βέβαια δεν έγινε. Αντ' αυτού βάλαμε διαχειριστή τον Καλλικρατικό Δήμο, όταν ολοκληρη η κοινωνία έκανε αγώνα για την αποδέσμευση από τον Καλλικράτη. Πρωτόγνωρα πράγματα για τον τόπο μας και για την διαχρονική αξία του μοναδικού φάρου του πολιτισμού μας που για τη συλλογική συνείδησή μας ήταν, είναι και θα παραμείνει ο MOB.

- * Συμπληρωματικά πρέπει να αναφέρουμε και τα εξής: Ο Μορφωτικός Όμιλος Βελβεντού είχε στην ιδιοκτησία του το Τουριστικό Περίπτερο «ΜΕΤΟΧΙ» το οποίο εκμίσθωνε σε ιδιώτες και είχε ένα σημαντικό έσοδο για τις δράσεις του. Το 1995 παραχώρησε στο Δήμο Βελβεντού το «ΜΕΤΟΧΙ» για να κατεδαφιστεί και στη θέση του να γίνει το σημερινό τουριστικό περίπτερο επί δημαρχίας Ι. Σόκουτη. Υπήρξε τότε συμφωνία μεταξύ του Δήμου και του Μορφωτικού Ομίλου ότι τα έσοδα που έχανε ο MOB από τα ενοίκια θα τα ελάμβανε με μορφή επιχορήγησης από τον Δήμο. Αυτό τηρήθηκε μέχρι το 2010. Ο ενιαίος Δήμος Σερβίων-Βελβεντού από το 2011 δεν έλαβε υπόψη αυτήν την συμφωνία και δεν στήριξε οικονομικά τον MOB. Επί της ουσίας ο MOB σήμερα είναι έμμεσος χρηματοδότης του Δήμου κι αυτό οφείλουμε να του το αναγνωρίσουμε επιπρόσθετα στην συνολική του συμβολή στην τοπική μας κοινωνία.
- * Ως νέα Δημοτική Αρχή στις 1/9/2019 κληρονομήσαμε ως μη όφειλε αυτό το πρόβλημα και τόσο πριν, όσο και αφότου αναλάβαμε τα καθήκοντά μας προσπαθήσαμε να ερευνήσουμε τα δεδομένα ώστε να δώσουμε κάποια νόμιμη λύση, έχοντας υπόψη και τις πειθαρχικές και ποινικές ευθύνες.
- * Παρά την επανασύσταση του Δήμου το Πνευματικό Κέντρο συνεχίζει να διοικείται τυπικά από την ενιαία Κοιν. Επιχείρηση Σερβίων-Βελβεντού. Στο Δ.Σ. συμμετέχουν τρία (3) μέλη από τον Δήμο Βελβεντού (Στεργίου Μανώλης, Ζορζοβίλης Ζήνων & Παπαδημητρίου Ζήνων) επί συνόλου εννιά (9) μελών. Αυτή η διοίκηση μπορεί να διαρκέσει έως και δύο χρόνια σύμφωνα με το Νόμο, αν και πρόθεσή μας κοινή με τον νέο Δήμο Σερβίων είναι να διαχωριστούν οι κοινωφελείς επιχειρήσεις ανά Δήμο στο πρώτο εξάμηνο, αφού πρώτα τακτοποιήσουμε τα σημαντικά χρέη που κληρονομήσαμε από την ως τώρα «καλλικρατική» διαχείριση.
- * Προκειμένου να στηρίξουμε τοπικά τη λειτουργία του Πνευματικού Κέντρου εκ μέρους του Δήμου συστήσαμε προσωρινή διαπαραταξιακή επιτροπή, γνωμοδοτική κυρίως, για την υποστήριξη της λειτουργίας του Πνευματικού Κέντρου. Προεδρεύει ο Αντιδήμαρχος Ζήνων Ζορζοβίλης. Αν και καθήκον της επιτροπής είναι να ασχοληθεί με το συμμάζεμα και τη λειτουργία του Πνευματικού Κέντρου, έχει εδώ κι ένα μήνα που ασχολείται μόνο με τη διαχείριση των χώρων, λόγω τριβής μεταξύ των τμημάτων του MOB και του φιλοξενούμενου φορέα «Βελβεντινές Φωνές».
- * Ζητήσαμε τα νομιμοποιητικά έγγραφα των απασχολούμενων των δυο φορέων. Ο λόγος που ζητήσαμε αυτά τα δικαιολογητικά ήταν για να μην κινδυνεύει να ελεγχθεί η Κοινωφελής Επιχείρηση και κατ' επέκταση ο Δήμος που την χρηματοδοτεί αν φιλοξενεί αδήλωτη ενδεχομένως εργασία. Τα πρόστιμα για τον φορέα για κάθε εργαζόμενο που δεν έχει νομιμοποιητικά έγγραφα είναι 10.000 € ενώ ο ίδιος ο εργαζόμενος πληρώνει 500€. Ο MOB μας κατέθεσε τα πάντα εξ αρχής και μας έδειξε τα πτυχία των κλασσικών οργάνων, όπως λέει ο νόμος. Οι «Βελβεντινές Φωνές» μας έφεραν ορισμένα από τα δικαιολογητικά στην αρχή. Δεν μας επιδείχτηκαν τα πτυχία των δασκάλων για τα κλασσικά όργανα και εκκρεμεί η άδεια του ενός δασκάλου από την δημόσια υπηρεσία που απασχολείται. Θα κατατεθεί από τον ίδιο μόλις ληφθεί.
- * Η Επιτροπή του Πνευματικού Κέντρου είδε όλα τα μέχρι σήμερα στοιχεία κι έχει καταλήξει σε δική της πρόταση, και γνωμοδοτεί να αναδιανεμηθεί η χρήση του χώρου δίνοντας την αναγκαία προτεραιότητα στον ιστορικό σύλλογο MOB και τη δυνατότητα στο Σύλλογο Φίλων Μουσικής «Βελβεντινές Φωνές» να προσαρμοστούν στους εναπομείναντες διαθέσιμους χώρους και χρόνους κάνοντας αλλαγές ωρών & ημερών μαθημάτων.
- * Σήμερα φέρνουμε το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο για να καταλήξει στη δική του πρόταση, την οποία θα στείλουμε στη Διοίκηση της Κοινωφελούς Επιχείρησης στα

Σέρβια για να την αποδεχτεί τυπικά και να της προσδώσει μορφή απόφασης και κανονισμού λειτουργίας, όπως οφείλει.

- * Καλούμαστε λοιπόν σήμερα να δώσουμε ένα τέλος σε μια κατάσταση, η οποία παρουσιάζεται αδιέξοδη και κυρίως έχει ήδη επηρεάσει αρνητικά την κοινωνία μας και κυρίως ομάδες νέων παιδιών, τα οποία επιθυμούν να συμμετέχουν στο πολιτιστικό γίνεσθαι του τόπου μας. Καλλιεργήθηκε μια αντίληψη ανταγωνισμού που έχει ανεπιθύμητο αντίκτυπο στη νεολαία μας. Και υπάρχουν αρκετά παραδείγματα.
- * Παράλληλα ως Δημοτική Αρχή οφείλουμε να διασφαλίσουμε την ορθολογική και νόμιμη λειτουργία του χώρου, όσον αφορά στην παρουσία εκπαιδευτών-δασκάλων και την άσκηση επαγγελματικής δραστηριότητας με άδειες και πτυχία όπου αυτά απαιτούνται σε έναν κοινόχρηστο Δημοτικό χώρο, διότι έχουμε ελέγξιμη ευθύνη για κάθε μη νόμιμη χρήση.
- * Με βάση τα παραπάνω εισηγούμαι στο Δημοτικό Συμβούλιο αυτά που ομόφωνα αποφάσισε η παράταξή μας και είναι τα εξής:

1. Σύμφωνα με την εθιμοτυπία και κυρίως τα από 30/12/1993 πρακτικά του Πνευματικού Κέντρου, που δεν αμφισβητήθηκαν από κανέναν, στο Πνευματικό Κέντρο θα φιλοξενούνται πρώτα οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Μορφωτικού Ομίλου Βελβεντού. Ο ΜΟΒ οφείλει να διοργανώνει διαρκώς εκπαιδευτικά προγράμματα τηρώντας όλες τις νόμιμες διαδικασίες.

2. Στο Γραφείο Διοίκησης του Πνευματικού Κέντρου θα στεγάζεται και θα λειτουργεί η αρμόδια προσωρινή Επιτροπή Πνευματικού Κέντρου και αργότερα η διοίκηση της Κοινωφελούς Επιχείρησης του δικού μας Δήμου. Στο γραφείο αυτό επίσης θα φυλάσσονται τα αρχεία. Το Γραφείο αυτό ως χώρος οφείλει να επιστραφεί από τις Βελβεντινές Φωνές άμεσα στην Επιτροπή του Πνευματικού Κέντρου.

3. Στον ίδιο χώρο, εφόσον ζητηθεί και υπάρχει η δυνατότητα, θα μπορούν όλοι οι ενδιαφερόμενοι Σύλλογοι να έχουν (όπως και έχουν μερικοί) ειδικό χώρο αποθήκευσης αρχείων και υλικών (ντουλάπες). Λόγω στενότητας των χώρων δεν υφίσταται δυνατότητα παραχώρησης γραφείου σε μεμονωμένο φορέα πέραν των αρχικώς εγκατεστημένων και συγκεκριμένα του ΜΟΒ και του Αθλητικού Συλλόγου. Κανένας άλλος Σύλλογος ή Σωματείο δεν δικαιούται διαφορετικής μεταχείρισης. Από αυτό δεν μπορούν να εξαιρούνται οι «Βελβεντινές Φωνές».

4. Η κεντρική αίθουσα-το αμφιθέατρο προορίζεται προς το παρόν για τη διενέργεια συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου και για την πραγματοποίηση κάθε μορφής μαζικών εκδηλώσεων από φορείς και ιδιώτες. Σε περίπτωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, οι οποίες απαιτούν και πρόβα, ο χώρος θα διατίθεται και μια επιπλέον ημέρα και κατόπιν συνεννόησης και περισσότερες ημέρες αποκλειστικά για πρόβες.

5. Για την διαχείριση του χώρου υπεύθυνη θα είναι η προσωρινή επιτροπή Πνευματικού Κέντρου, η οποία θα ελέγχει και το βαθμό πληρότητας του χώρου και αργότερα η Διοίκηση της Κοινωφελούς που θα συσταθεί από το Δήμο μας.

6. Με τα ως τώρα δεδομένα ως κοινωνία οφείλουμε να διασφαλίσουμε πρωτίστως στον ΜΟΒ, την απρόσκοπτη συνέχειά του και εισηγούμαστε οι «Βελβεντινές Φωνές» να προσαρμοστούν στα δεδομένα των λοιπών συλλόγων που χρησιμοποιούν τους χώρους του Πνευματικού Κέντρου. Μπορούν να κάνουν πρόβες στους χώρους του υπογείου εφόσον δεν χρησιμοποιούνται από τον ΜΟΒ κάνοντας μεταβολές στο πρόγραμμά τους. Μπορούν να κάνουν εμφανίσεις στο αμφιθέατρο όπως όλοι οι φορείς. Μπορούν τέλος να έχουν μία ντουλάπα για να φυλάγουν τα αρχεία τους όπως και οι όλοι οι άλλοι φορείς.

7. Σε κάθε άλλη περίπτωση, είμαστε διατεθειμένοι να εξετάσουμε κάθε πρόταση που θα μας τεθεί από το Σύλλογο Φίλων Μουσικής «Βελβεντινές Φωνές» και που θα αφορά την στέγαση των συλλογικών του δραστηριοτήτων εκτός του Πνευματικού Κέντρου, επειδή θέλουμε να είμαστε αρωγοί σε κάθε συλλογική προσπάθεια και ιδίως στον ευαίσθητο χώρο του πολιτισμού.

8. Θα ευχόμασταν να υπήρχε ένας και μοναδικός Πολιτιστικός Σύλλογος στο Βελβεντό, ο ΜΟΒ, ώστε η πορεία στο μέλλον να εγγυάται τη διαρκή και ενιαία μεγέθυνση του πολιτιστικού αποθέματος του τόπου μας. Θα ευχόμασταν επίσης αυτήν την εξαιρετικά

δύσκολη περίοδο για την επανασύσταση του Δήμου να ασχολούμασταν με τα αναρίθμητα προβλήματα του Δήμου και του κοινού μας χώρου, αντί να αναλώνουμε ατελείωτες ανθρωπώρες με το πρόβλημα των χώρων του Πν. Κέντρου. Αλλού έπρεπε να διοχετεύσουμε την ενέργειά μας.

Θα τολμήσω να προτείνω στις «Βελβεντινές Φωνές» να κάνουν την υπέρβαση και να συνενωθούν με τον ιστορικό MOB, κρατώντας την αυτονομία τους ως τμήμα. Τα διαδικαστικά μπορούν να τα λύσουν οι Γενικές Συνελεύσεις και τα Διοικητικά Συμβούλια των δυο φορέων.

Ως δήμαρχος και επικεφαλής της Δημοτικής Αρχής, της οποίας καθήκον είναι να συνενώνει κι όχι να συντηρεί τον διχασμό στην κοινωνία, θέλω να απευθυνθώ στα μέλη των «Βελβεντινών Φωνών» και να προτείνω να ξανασκεφτούν τη λειτουργία τους και τον ανταγωνισμό που δημιουργήθηκε στην τοπική Κοινωνία από αυτήν την διάσπαση. Έναν ανταγωνισμό που δημιουργεί προπαντός στρεβλό και διχαστικό κλίμα στη νέα γενιά παραγνωρίζοντας την ιστορικότητα, το κύρος, το βάρος και τον συμβολισμό του Μορφωτικού μας Ομίλου στην πολιτισμική πορεία αυτής της κοινωνίας. Αυτόν το φορέα τον υπηρέτησαν γενιές και γενιές βελβεντινών. Πέρασαν διοικήσεις και συμβούλια και κανένας δεν σκέφθηκε να τον διασπάσει. Αντιμετωπίστηκαν πολλές φορές και κρίσεις και δυσκολίες και ο MOB παρέμεινε όρθιος και αραγής σε πείσμα των καιρών. Ένα Σχολείο συμπληρωματικής παιδείας που λειτούργησε για τους γονείς μας, για μας, για τα παιδιά μας και για τις γενιές που έρχονται. Δεν πρέπει να αφήσουμε τον MOB να καταπέσει. Και γι' αυτό έχουμε ευθύνη όλοι μας.

Ας προσπαθήσουμε λοιπόν ο κάθε ένας να κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί χωρίς την καθημερινή τριβή και έχοντας στο μυαλό του το μέλλον.

- * Ως γεγονός πάντως η σημερινή κατάσταση καταγράφεται αρνητικά στο κοινό μας βίωμα και σ' αυτό έχουμε ευθύνη κατ' αναλογία όλοι μας. Ας κάνουμε το επόμενο βήμα.

Συνοπτικά η πρότασή μας όπως συζητήθηκε στην παράταξη με βάση την πρόταση της διαπαραταξιακής Επιτροπής του Πνευματικού Κέντρου περιλαμβάνει τα κάτωθι.

1. Ο Μορφωτικός Όμιλος έχει την πρωτοκαθεδρία στην χρήση των χώρων του Πνευματικού Κέντρου, εκτός του γραφείου που η χρήση του έχει δοθεί στον Αθλητικό Σύλλογο.
2. Ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής «Βελβεντινές Φωνές» οφείλει να παραδώσει το Γραφείο του Δ.Σ. στην προσωρινή Δημοτική Επιτροπή του Πνευματικού Κέντρου και αυτό θα περιέλθει στο Δ.Σ. της Κοινωφελούς Επιχείρησης που θα συσταθεί στον Δήμο μας προσεχώς.
3. Σε συνεννόηση των δύο φορέων MOB και «Βελβεντινών Φωνών» παρουσία εκπροσώπου της Επιτροπής του Πνευματικού Κέντρου ή και του Δημάρχου ρυθμίζονται οι χρήσεις των χώρων με βάση τα προγράμματα μαθημάτων των δύο φορέων, με σαφή προτεραιότητα στις ανάγκες του MOB κι εφόσον υπάρχουν διαθέσιμοι χώροι και ώρες σε αίθουσες, τότε δίνονται στο Σύλλογο Φίλων Μουσικής «Βελβεντινές Φωνές».
4. Σε περίπτωση που δεν υπάρξει συμφωνία για την αναγκαία προσαρμογή του προγράμματος εκ μέρους του Συλλόγου Φίλων Μουσικής «Βελβεντινές Φωνές», τότε ο Σύλλογος πρέπει να αναζητήσει χώρο εκτός του Πνευματικού Κέντρου και να κληθεί το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει τον τρόπο στήριξης του Συλλόγου, στα πλαίσια της αρωγής κάθε συλλογικής προσπάθειας στον Δήμο μας.

Στη συνέχεια η Πρόεδρος, κάλεσε το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά.

Τον λόγο έλαβαν οι δημοτικοί σύμβουλοι της Συμπολίτευσης: Ζορζοβίλης Ζήνων και Κουκόλη Σοφία, οι δημοτικοί σύμβουλοι της Μείζονος Αντιπολίτευσης: Τέτος Νικόλαος, Θεοχαροπούλου Ελευθερία, Παπαδημητρίου Ζήνων και η επικεφαλής της Ελάσσονος Αντιπολίτευσης Γκαμπράνη Ειρήνη. Επίσης έλαβαν τον λόγο ο Πρόεδρος του Μορφωτικού Ομίλου Βελβεντού, Παπαδόπουλος Γεώργιος, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων Μουσικής «Βελβεντινές Φωνές» Σιόμος Κωνσταντίνος, οι πρώην Δήμαρχοι Βελβεντού Τσιουκάνης Γεώργιος και Μπελιάς Θωμάς και ο επικεφαλής της εκπαιδευτικής ομάδας του ΚΠΕ Σαμαράς Κωνσταντίνος και αρκετοί δημότες.

Ειδικότερα οι κάτωθι ανέφεραν τα εξής:

Ο κύριος Τέτος Νικόλαος ζήτησε από τα μέλη της Επιτροπής Πνευματικού Κέντρου να εκφράσουν την άποψή της για το θέμα.

Η κυρία Γκαμπράνη Ειρήνη, ως μέλος της Επιτροπής Πνευματικού Κέντρου δήλωσε ότι θεωρεί αυστηρή την εισήγηση του Δημάρχου, ωστόσο συμφωνεί με τη πρόταση του Δημάρχου εφόσον δεν υπάρχει άλλος χώρος να στεγαστεί ο Σ.Φ.Μ. «Βελβεντινές Φωνές».

Η κυρία Θεοχαροπούλου Ελευθερία συμφώνησε με αυτά που περιλαμβάνονται στην εισήγηση της Επιτροπής του Πνευματικού Κέντρου και ότι με καλή διάθεση μπορούν να εξυπηρετηθούν όλοι.

Ο κύριος Ζορζοβίλης Ζήνων ανέφερε ότι ασχολήθηκε με το πρόγραμμα μαθημάτων και των δύο φορέων και διευκρίνησε ότι πρέπει να γίνουν αλλαγές τις μέρες Τετάρτη και Σάββατο ώστε με την υπάρχουσα κατάσταση να εξυπηρετηθούν και οι δυο φορείς αφού δοθεί σε χρήση και η μία αίθουσα από τις δυο που χρησιμοποιούνται ως καμαρίνια του Πνευματικού Κέντρου.

Ο κύριος Παπαδημητρίου Ζήνων απευθύνθηκε στον Δήμαρχο και ρώτησε κατά πόσο είναι νόμιμη η λειτουργία της Επιτροπής του Πνευματικού Κέντρου.

Τον λόγο έλαβε στη συνέχεια ο κος Δήμαρχος, ο οποίος ανέφερε ότι η επιτροπή συστήθηκε με βάση το άρθρο 70 του Ν3852/2010 όπως αυτούσιο περιλαμβάνεται και στο άρθρο 75 του Ν4555/2018 και έχει αποκλειστικά γνωμοδοτικό χαρακτήρα για να βοηθήσει το Δημοτικό Συμβούλιο Βελβεντού αλλά και το Δ.Σ. της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμων Σερβίων – Βελβεντού στη διαχείριση των πολλών προβλημάτων του Πνευματικού Κέντρου. Εξέφρασε επίσης την απορία πως ο κύριος Ζήνων Παπαδημητρίου, ως πρώην δημοτικός σύμβουλος του πρώην Δήμου Σερβίων - Βελβεντού και νυν δημοτικός σύμβουλος του Δήμου Βελβεντού, αμφισβητεί τη λειτουργία μιας επιτροπής που σκοπό έχει να βοηθήσει το Δήμο και την κοινωνία του Βελβεντού.

Ο κύριος Τέτος Νικόλαος, ανέφερε ότι ο Δήμος Βελβεντού διευκόλυνε το τμήμα Ζωγραφικής του ΜΟΒ με παραχώρηση χρήσης αίθουσας, παραχώρησε χώρους για την στέγαση του Ορειβατικού Συλλόγου, του Εμπορικού Συλλόγου, του Αγροτικού Συλλόγου. Με την ίδια λογική οφείλει να παραχωρήσει τη χρήση χώρων του Πνευματικού Κέντρου στο Σύλλογο Φίλων Μουσικής «Βελβεντινές Φωνές» διότι είναι ο μεγαλύτερος Σύλλογος στον τόπο μας.

Ο Δήμαρχος απευθυνόμενος στον κύριο Τέτο Νικόλαο, είπε ότι δεν είναι λογική αυτή που θέτει για την διευκόλυνση των άλλων φορέων, και έθεσε το ρητορικό ερώτημα στον κύριο Τέτο «Μήπως λειτουργούν δυο Ορειβατικοί σύλλογοι, δυο Εμπορικοί, δυο Αγροτικοί κλπ; Εδώ με τις «Βελβεντινές Φωνές» έχουμε έναν Σύλλογο ανταγωνιστικό στις δραστηριότητες με τον ΜΟΒ και παρόλα αυτά η πρόταση που κατεβάζουμε είναι συναινετική για την παραχώρηση χώρων υπό κάποιες προϋποθέσεις».

Γ. Παπαδόπουλος (Πρόεδρος ΜΟΒ): Ανέφερε από γραπτό κείμενο τα εξής:

«Την 1^η μέρα που ορκίστηκε το δημοτικό συμβούλιο του Βελβεντού, βουλευτής του κυβερνώντος κόμματος έκανε λόγο για τη βιωσιμότητα του νέου δήμου. Αυτό ας μας κάνει να σκεφτούμε μελλοντικά ενδεχόμενα για τον τόπο μας και την ανάγκη στήριξης του ιστορικού συλλόγου του ΜΟΒ που είναι το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του τόπου.»

Ο Μορφωτικός όμιλος έχει μια πολύχρονη ιστορία, όταν το έτος ίδρυσης ανάγεται στο 1930 και αριθμεί περίπου 700 μέλη. Για 80 και πλέον χρόνια κατάφερε να διασώσει, να διατηρήσει και να προβάλλει τον πολιτισμό του τόπου μας, τα ήθη και έθιμα, να κρατήσει ενωμένους τους κατοίκους, να συσφίξει και να αναπτύξει τις μεταξύ τους σχέσεις και να εμφυτεύει στους νέους την αγάπη για τον τόπο τους και τον πολιτισμό. Ο ΜΟΒ αποτελεί τον σημαντικότερο φορέα πολιτισμού της τοπικής κοινωνίας καθώς προσφέρει πολιτιστικά αγαθά και υπηρεσίες υψηλής ποιότητας.

Το Σεπτέμβριο του 1981 ξεκίνησαν οι εργασίες στο χώρο του παλιού Παρθεναγωγείου για την ανέγερση του Πνευματικού Κέντρου. Έτσι ένα όνειρο όλων των Βελβεντινών πραγματοποιήθηκε, καθώς όλοι γνώριζαν την αναγκαιότητα του Πνευματικού Κέντρου και ιδιαίτερα ο ΜΟΒ, ο οποίος βρήκε τη μόνιμη στέγη του. Άρχισε τότε μια πανβελβεντινή εκστρατεία για την ανέγερση του κτιρίου. Ανοίχτηκε ειδικός λογαριασμός στο ΜΟΒ, δημιουργήθηκε μόνιμη στήλη στην εφημερίδα και με τις

προσφορές των απανταχού Βελβεντινών, μετά από 13 χρόνια έγιναν τα εγκαίνια του Πνευματικού στις 4 Απριλίου 1993.

Με τη βούληση του δήμου ο ΜΟΒ έγινε ο κύριος χρήστης των χώρων του Πνευματικού, προκειμένου να καλύπτει τις ποικίλες πολιτιστικές του δράσεις. Ο ΜΟΒ, συνεργαζόταν πάντα άψογα με όλους τους συλλόγους και τους φορείς που περιστασιακά αιτούνταν την χρήση των χώρων του Πνευματικού Κέντρου. Στεγάζεται δε στο συγκεκριμένο χώρο από την πρώτη μέρα λειτουργίας του Πνευματικού Κέντρου.

Τα έσοδα του ΜΟΒ προέρχονται κυρίως από τις τακτικές και έκτακτες εισφορές των μελών, από συνδρομές εφημερίδας, χορούς, θεατρικές παραστάσεις και άλλες εκδηλώσεις, έσοδα από προσφορές και δωρεές και τυχόν κρατικές ή δημοτικές επιχορηγήσεις. Να αναφέρουμε ότι για εννιά (9) χρόνια που δεν είχαμε το Δήμο ο ΜΟΒ δεν είχε την παραμικρή στήριξη από τη δημοτική αρχή του τότε ενιαίου Δήμου Σερβίων Βελβεντού γεγονός που δημιούργησε πολλά προβλήματα που έθεσαν σε κίνδυνο ακόμα και τη βιωσιμότητα του.

Ο Όμιλος με συνδρομές και δωρεές κατοίκων και συλλόγων και στηριζόμενος στην προσωπική εργασία των μελών του Ομίλου, κατάφερε μέσα σε λίγα χρόνια να κατασκευάσει το τουριστικό περίπτερο ΜΕΤΟΧΙ, το οποίο ηλεκτροδοτήθηκε το 1968, Το ΜΕΤΟΧΙ ήταν ιδιοκτησία του ΜΟΒ, με καθεστώς μίσθωσης σε ιδιώτη μέχρι το 1994, που παραχωρήθηκε στο δήμο Βελβεντού. Παραχωρώντας το ΜΕΤΟΧΙ στο δήμο έχασε σημαντικά έσοδα από την εκμίσθωση.

Στον ΜΟΒ λειτουργούν τα παρακάτω τμήματα:

- Αξιόλογη δανειστική βιβλιοθήκη, η οποία αριθμεί 12000 τίτλους και την οποία επισκέπτονται 200 αναγνώστες το μήνα καθώς και πλήθος μαθητών για την εκπόνηση των σχολικών εργασιών τους.
- Σημαντική είναι η εκδοτική δράση του Ομίλου. Κυρίαρχη εκδοτική δραστηριότητα είναι η τοπική εφημερίδα "Το Βελβεντό" που εκδίδεται αδιαλείπτως από τον Ιούνιο του 1965. Έχει 950 συνδρομητές, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Έχει εκδόσει βιβλία ιστορικού, λαογραφικού και εικαστικού περιεχομένου, ποιητικές συλλογές και παραμύθια.
- Κινηματογραφικό τμήμα που ιδρύθηκε το 1978, με εβδομαδιαίες προβολές επιλεγμένων ταινιών.
- Χορευτικό τμήμα που δημιουργήθηκε τον Οκτώβριο του 1979, στο οποίο διδάσκονται παραδοσιακοί χοροί του τόπου μας και όχι μόνο. Στο χορευτικό υπάρχουν πολυπληθή τμήματα, παιδικά, εφηβικά και ενηλίκων.
- Η χορωδία του ΜΟΒ που δημιουργήθηκε το 1982.
- Μουσική μπάντα. Είναι ένα ιστορικό τμήμα του ΜΟΒ, που λειτουργεί εδώ και 40 χρόνια και έχει ιδιαίτερες αναφορές στην τοπική κοινωνία και την ομογένεια. Η μπάντα είναι πάντα παρούσα στις εθνικές και θρησκευτικές γιορτές.
- Τμήμα ζωγραφικής. Αποτελεί ένα από τα πιο δραστήρια και πολυπληθή τμήματα. Διαθέτει παιδικό, εφηβικό και τμήμα ενηλίκων. Δυστυχώς οι χώροι του Πνευματικού Κέντρου δεν επαρκούν για τη στέγαση και λειτουργία των τμημάτων ζωγραφικής και εδώ και 15 χρόνια στεγάζεται σε ιδιόκτητο κτίριο, το ενοίκιο του οποίου καλύπτεται σε μεγάλο ποσοστό από το δήμο.
- Μουσική Σχολή. Λειτουργεί στα πρότυπα Ωδείου. Γίνονται μαθήματα θεωρίας μουσικής και όλων των μουσικών οργάνων από έμπειρους, πτυχιούχους καθηγητές μουσικής. Στα πλαίσια της Μουσικής Σχολής λειτουργεί και τμήμα εκμάθησης παραδοσιακού τραγουδιού.
- Θεατρική Ομάδα αρχής γενομένης το 1953. Έχει παρουσιάσει πλήθος παραστάσεων σε συνεργασία με άλλα τμήματα του ΜΟΒ.
- Εθελοντική ομάδα Αιμοδοσίας, που πραγματοποιεί αιμοδοσίες σε τακτά χρονικά διαστήματα.
- Εξωραϊστικό τμήμα με πλήθος παρεμβάσεων και δράσεων στο φυσικό και δομημένο περιβάλλον.
- Ο ΜΟΒ επίσης διαθέτει πλούσιο αρχειακό υλικό. Πέρα από το αρχείο του ΜΟΒ, φιλοξενεί το αρχείο του Φώτο Νικου, το αρχείο του Τάκη Γιαννούσα, το αρχείο του Αντωνίου Παπαγεωργίου καθώς και αρχείο σπάνιων εκδόσεων. Στα περιουσιακά του στοιχεία συγκαταλέγονται τοπικές παραδοσιακές φορεσιές, ανδρικές και γυναικείες, μουσικά όργανα, σκηνικά θεατρικών παραστάσεων, αρχαιολογική συλλογή καθώς και λαογραφική συλλογή που παραδόθηκε στο δήμο.

- Υλοποιεί κατά καιρούς εθνικά και διεθνή προγράμματα για νέους. Πραγματοποιεί πολιτιστικές εξορμήσεις με επισκέψεις σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, και προσφέρει τη δυνατότητα παρακολούθησης θεατρικών και μουσικών παραστάσεων. Αξίζει επίσης να αναφέρουμε τις πολιτιστικές εκδηλώσεις, τα επιμορφωτικά σεμινάρια, τις παρουσιάσεις βιβλίων, τις ημερίδες κ.τ.λ.

Ο MOB επί 26 συναπτά έτη λειτουργούσε τα τμήματά του στο χώρο του Πνευματικού Κέντρου χωρίς προβλήματα. Η χρήση των αιθουσών από άλλο φορέα φέρνει σε απόλυτο αδιέξοδο τον όλο σχεδιασμό μας, που φυσιολογικά με τον αριθμό των επιμέρους τμημάτων και δράσεών μας, απαιτεί τη συνεχή και καθημερινή χρήση όλων των αιθουσών του Πνευματικού Κέντρου.

Οι νέες οικονομικές συγκυρίες απαιτούν όλοι οι εργαζόμενοι, είτε δάσκαλοι είτε υπάλληλοι, να αμείβονται και να ασφαρίζονται σύμφωνα με την εργασιακή νομοθεσία. Ο MOB ασφαρίζει όλους τους εργαζόμενους και λειτουργεί στα πλαίσια της νομιμότητας και της διαφάνειας.

Τα τελευταία χρόνια η παρουσία ενός άλλου συλλόγου, ο οποίος δημιουργήθηκε από τους κόλπους του MOB και λειτουργεί ανταγωνιστικά ως προς ορισμένα τμήματά του, δημιουργεί πολλά προβλήματα στη λειτουργία των τμημάτων του, με τελικό αποδέκτη τα ίδια τα παιδιά μας.

Η τοπική κοινωνία έχει ζήσει και στο παρελθόν διχασμούς και άλλος ένας στον τομέα του πολιτισμού είναι καταστροφικός για τη συνοχή της τοπικής κοινωνίας. Διδάσκει στις νέες γενιές ότι αν δεν μας αρέσει μία συνθήκη δημιουργούμε μία καινούρια με το έτσι θέλω, χωρίς να σεβόμαστε τις δημοκρατικές διαδικασίες.

Προκειμένου να αμβλυνθούν οι προστριβές σε όλη την κοινωνία του Βελβεντού, το Δ.Σ. του MOB, με ομόφωνη απόφασή του, ζητά την αποκλειστική χρήση όλων των αιθουσών του Πνευματικού Κέντρου, όπως γινόταν από την ίδρυση του Πνευματικού Κέντρου

Λαμβάνοντας υπόψιν την κρισιμότητα της στιγμής και προς αποφυγή συντήρησης του διχαστικού κλίματος που κάποιοι συντηρούν, το Δημοτικό Συμβούλιο θα πρέπει να πάρει τις αποφάσεις του σχετικά με τη διάθεση των χώρων του Πνευματικού Κέντρου με γνώμονα το καλό του τόπου και του πολιτισμού των επόμενων γενεών.

Τέλος ας μην ξεχνάμε τέλος ότι ο MOB δεν είναι πρόσωπα. Τα πρόσωπα έρχονται και παρέρχονται. Ο MOB είναι η ιστορία του τόπου την οποία κληρονομήσαμε και πρέπει να διαφυλάξουμε για να την παραδώσουμε στα παιδιά μας».

Κλείνοντας κατέληξε με την πρότασή του προς το Δημοτικό Συμβούλιο να παραχωρήσει τη χρήση των χώρων του Πν. Κέντρου αποκλειστικά στον MOB.

Στη συνέχεια ζήτησαν και έλαβαν τον λόγο:

Σιόμος Κωνσταντίνος (Πρόεδρος του Σ.Φ.Μ. «Βελβεντινές Φωνές»): Ευχαρίστησε το Δημοτικό Συμβούλιο που θέλησε να ασχοληθεί με το θέμα του χώρου. Είπε ότι ζήτησε πολλές φορές παλιότερα από τον Καλλικρατικό Δήμο Σερβίων-Βελβεντού και από την ενιαία Κοινωφελή Επιχείρηση Σερβίων-Βελβεντού να ασχοληθούν με το θέμα αλλά και οι δυο φορείς δεν ασχολήθηκαν μέσω των οργάνων τους. Επίσης ανέφερε ότι το Γραφείο του Δ.Σ. του Πνευματικού Κέντρου που σήμερα το κατέχουν με απόφαση του τέως Προέδρου της ενιαίας Κοινωφελούς Επιχείρησης Σερβίων-Βελβεντού επιθυμεί να παραμείνει στην χρήση του Σ.Φ.Μ. διότι έχει εκεί περιουσιακά στοιχεία. Κατέληξε με την διατύπωση ότι πολιτισμός είναι το γεγονός ότι γίνονται από τον Σ.Φ.Μ. εικοσιεννιά ώρες δωρεάν μαθήματα σε παιδιά.

Τσιουκάνης Γεώργιος (πρώην Δήμαρχος Βελβεντού): Ανέφερε ότι θλίβεται πραγματικά για την κατάσταση που έχει δημιουργηθεί ως απλός δημότης. Το δημοτικό Συμβούλιο από παλιά είχε εφαρμόσει την αποκέντρωση στα θέματα πολιτισμού και αθλητισμού. Αντί να ορίσει αντιδήμαρχους πολιτισμού και αθλητισμού εμπιστεύθηκε τα κομμάτια αυτά στους δυο φορείς MOB και Αθλητικό. Σήμερα γίνεται ένα νέο ξεκίνημα στον Δήμο Βελβεντού και χρειάζεται την συνεργασία όλων. Θεώρησε ότι η απόφαση της παραχώρησης χρήσης των αιθουσών στον Σ.Φ.Μ. «Βελβεντινές Φωνές» είχε την δική της σκοπιμότητα εκ μέρους του Προέδρου κ. Ζυγούρη, αφού ήταν και επίδοξος υποψήφιος στις μετέπειτα βουλευτικές εκλογές. Ζήτησε τέλος το Δημοτικό Συμβούλιο να ανανεώσει την εμπιστοσύνη του στον ιστορικό Μορφωτικό Όμιλο Βελβεντού.

Ζορμπάς Ιωάννης (μέλος της χορωδίας του Σ.Φ.Μ. και του χορευτικού τμήματος του ΜΟΒ): Ανέφερε ότι είναι μέλος του ΜΟΒ από παλιά και κατά καιρούς συμμετείχε και σε Δ.Σ. Ανέφερε επίσης πως ο Δήμαρχος στο προεκλογικό του πρόγραμμα έλεγε ότι θα παράσχει ουσιαστική και συνεχή στήριξη των πολιτιστικών συλλόγων και ότι σήμερα δεν το εννοεί.

Δήμαρχος: Σε απάντηση του κ. Ζορμπά ανέφερε ότι είναι μπροστά μια ολόκληρη τετραετία και η πολιτική της δημοτικής αρχής είναι στο πνεύμα που αναφέρεται στο προεκλογικό πρόγραμμα και αυτό θα αποδειχτεί.

Μαρμάρης Ευθύμιος (μέλος της χορωδίας του Σ.Φ.Μ.): Ανέφερε ότι στο Πνευματικό Κέντρο μπορούν να χωρέσουν όλοι.

Κουτρώτσιος Ζήνων (μέλος του ΜΟΒ): Ζήτησε από τους παρόντες-μέλη του Σ.Φ.Μ. «Βελβεντινές Φωνές» να αναφέρει κάποιος τον πραγματικό λόγο στον οποίο οφείλονταν η διάσπαση της χορωδίας. Ανέφερε ότι γνωρίζει ο ίδιος ότι η δασκάλα της χορωδίας αποχώρησε από τη χορωδία του ΜΟΒ γιατί δεν συμφώνησε στην επιβεβλημένη μείωση μισθού. Επίσης πρότεινα να συνενωθούν οι δυο φορείς με τους δικούς τους όρους.

Παπά Αλεξάνδρα: (δασκάλα της χορωδίας): Ανέφερε ότι της ζητήθηκε από τον ΜΟΒ μείωση των αποδοχών της σε σημαντικό ποσοστό ενώ ο ΜΟΒ θα εισέπραττε κανονικά τα διδάκτρα από τα μέλη της Χορωδίας. Επίσης ότι η πρόταση που κατατίθεται τους αδικεί γιατί ο Σύλλογος έχει 88 παιδιά.

Σιόμος Κωνσταντίνος: Επανερχόμενος ζήτησε να συνταχθεί νέος Κανονισμός Λειτουργίας με τη συνεργασία όλων.

Κουκόλη Σοφία: Ανέφερε ότι την προσβάλλει η τοποθέτηση του κ. Ι. Ζορμπά ότι άλλα λέγαμε προεκλογικά κι άλλα κάνουμε στο κομμάτι του πολιτισμού, διότι δεν είναι σωστή. Σήμερα ασχολούμαστε εδώ και τρεις ώρες με ένα θέμα για τον πολιτισμό.

Παπαπλιούρας Χάρης (δημότης): Έκανε ερώτηση προς το Δημοτικό Συμβούλιο αν υιοθετεί την ύπαρξη και λειτουργία δύο φορέων πολιτισμού με την πρακτική παραχώρησης χώρου στις «Βελβεντινές Φωνές». Και συνέχισε αν αύριο προκύψει και νέος φορέας πολιτισμού θα τον υιοθετήσετε και εκείνον ως ισότιμο παραβλέποντας την σημασία του ΜΟΒ;

Δήμαρχος: Σχολιάζοντας την ερώτηση του Χ. Παπαπλιούρα ανέφερε ότι αν προκύψει νέος φορέας Πολιτισμού και ζητήσει χώρο στο Πνευματικό Κέντρο θα τον πούμε να νοικιάσει χώρο έξω. Αυτό κάναμε παλιότερα όταν ιδιώτης που σύστησε Σύλλογο Αθλητικού ενδιαφέροντος ζήτησε χώρο στο Πνευματικό Κέντρο για γραφείο και στο Αθλητικό Κέντρο για δραστηριότητες. Αρνηθήκαμε και ο ίδιος νοίκιασε ιδιωτικό χώρο. Όμως στην περίπτωση των «Βελβεντινών Φωνών» η νέα Δημοτική Αρχή του Βελβεντού κληρονόμησε ένα πρόβλημα εν μέσω εκπαιδευτικής χρονιάς με συγκατοίκηση των δυο φορέων. Προσπαθούμε να λύσουμε αυτό το πρόβλημα με τον καλύτερο τρόπο.

Σαμαράς Κωνσταντίνος (Υπεύθυνος εκπαιδ. ομάδας ΚΠΕ): Αντί να ασχολούμαστε με τις κατανομές των χώρων θα προτιμούσα να ασχοληθούμε με το «πολιτικό» κομμάτι της υπόθεσης που είναι η νομιμοποίηση ενός δεύτερου πολιτιστικού συλλόγου μέσα στο βελβεντό.

Κλιγκος Αργύριος (δημότης): Ανέφερε ότι πήρε μέρος στον αγώνα της επανασύστασης του Δήμου Βελβεντού και σήμερα βλέπει ότι τρώμε τις σάρκες μας.

Παπαδημητρίου Ζήνων: Πήρε το λόγο και ήρθε σε διαδικαστική διένεξη με την Πρόεδρο του Δ. Συμβουλίου. Ζήτησε να μάθει με βάση ποιον κανονισμό λειτουργεί σήμερα το Δημοτικό Συμβούλιο.

Μαλλού Βαΐα: Απαντώντας στον Ζ. Παπαδημητρίου ανέφερε, ότι ο Δήμος Βελβεντού είναι νέος Δήμος και οι εκκρεμότητες είναι τόσες πολλές οπότε θα συνταχθεί κανονισμός προσεχώς και μόλις δοθεί η δυνατότητα.

Μπελιάς Θωμάς (πρώην Δήμαρχος Βελβεντού): Ανέφερε ότι το Δημοτικό Συμβούλιο εύκολα δίνει ισότιμη αντιμετώπιση και στον φιλοξενούμενο Σύλλογο Φίλων Μουσικής αλλά το θεωρεί ότι δεν είναι στη σωστή κατεύθυνση. Απευθυνόμενος στο σώμα ζήτησε να πάρει πιο καθαρή θέση.

Τσούτσουρη Ιουλία (μέλος Δ. Σ. του Σ.Φ.Μ. «Βελβεντινές Φωνές»): Ρώτησε γιατί δεν έγινε πρόσκληση από το Δήμο για κοινή συνάντηση των δυο φορέων με την μεσολάβηση του Δήμου.

Παπαδημητρίου Ζήνων: Την ίδια ερώτηση με την προλαλήσασα έκανε και ο ίδιος στον Δήμαρχο.

Δήμαρχος: Σε απάντηση της Ι. Τσούτσουρη ανέφερε ότι δέχτηκε το αίτημα των «Βελβεντινών Φωνών» για συνάντηση, στην οποία και ανταποκρίθηκε άμεσα και έγινε η συνάντηση στις 11/9/2019 και μάλιστα διέθεσε απεριόριστο χρόνο γι' αυτό. Πέραν αυτού όμως ανέφερε ότι ο Δήμος στις 11/9 λειτουργούσε μόνον 7 εργάσιμες μέρες και αντιμετώπιζε αναρίθμητα προβλήματα στην οργάνωσή του. Ήταν ανθρωπίνως αδύνατον να ιεραρχηθεί ως πρώτο και μείζον θέμα η τριβή των δύο φορέων. Ζήτησε επ' αυτού την κατανόηση όλων.

Τέτος Νικόλαος: Κατέθεσε πρόταση να αναβληθεί το θέμα για επόμενη συνεδρίαση αφού μεσολαβήσει κοινή συνάντηση εκπροσώπων του Δήμου και των δυο φορέων για τη ρύθμιση του ωραρίου. Ανέφερε ότι το Πνευματικό Κέντρο ανήκει σε όλους. Να βρεθεί άλλος χώρος για το Δημοτικό Συμβούλιο και χώρος για το Γραφείο της Κοινωφελούς.

Δήμαρχος: Σε απάντηση του κ. Τέτου ανέφερε ότι σήμερα καλείται το Δημ. Συμβούλιο να διατυπώσει την πρόταση χρήσεων των χώρων του Πνευματικού Κέντρου με βάση όσα εισηγήθηκε ο ίδιος στην αρχή. Με δεδομένο αυτό εισηγείται η κοινή συνάντηση να γίνει αμέσως μετά την λήψη απόφασης πρότασης σήμερα.

Ζορζοβίλης Ζήνων: Ανέφερε ότι ως προεδρεύων της γνωμοδοτικής Επιτροπής Πνευματικού Κέντρου αμέσως μετά την καθαρογραφή της απόφασης θα γίνει η συνάντηση αυτή με τους φορείς.

Δήμαρχος: Κλείνοντας τη συνεδρίαση ανέφερε ότι συνοψίζει την πρόταση που θέτει σε ψηφοφορία:

1. Ο Μορφωτικός Όμιλος έχει την πρωτοκαθεδρία στην χρήση των χώρων του Πνευματικού Κέντρου, εκτός του γραφείου που η χρήση του έχει δοθεί στον Αθλητικό Σύλλογο.
2. Ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής «Βελβεντινές Φωνές» οφείλει να παραδώσει το Γραφείο του Δ.Σ. στην προσωρινή Δημοτική Επιτροπή του Πνευματικού Κέντρου και αυτό θα περιέλθει στο Δ.Σ. της Κοινωφελούς Επιχείρησης που θα συσταθεί στον Δήμο μας προσεχώς.
3. Σε συνάντηση, τις επόμενες μέρες, εκπροσώπων των δύο φορέων ΜΟΒ και «Βελβεντινών Φωνών» παρουσία εκπροσώπου της Επιτροπής του Πνευματικού Κέντρου ή και του Δημάρχου αν απαιτηθεί, θα ρυθμιστούν οι χρήσεις των χώρων με βάση τα προγράμματα μαθημάτων των δύο φορέων, με σαφή προτεραιότητα στις ανάγκες του ΜΟΒ κι εφόσον υπάρχουν διαθέσιμοι χώροι και ώρες σε αίθουσες, τότε θα δοθούν στο Σύλλογο Φίλων Μουσικής «Βελβεντινές Φωνές».
4. Σε περίπτωση που δεν υπάρξει συμφωνία για την αναγκαία προσαρμογή του προγράμματος εκ μέρους του Συλλόγου Φίλων Μουσικής «Βελβεντινές Φωνές», τότε είμαστε διατεθειμένοι ως Δημοτική Αρχή να εξετάσουμε κάθε πρόταση που θα μας τεθεί από το Σύλλογο Φίλων Μουσικής «Βελβεντινές Φωνές» και που θα αφορά την στέγαση των συλλογικών του δραστηριοτήτων εκτός του Πνευματικού Κέντρου, επειδή θέλουμε να είμαστε αρωγοί σε κάθε συλλογική προσπάθεια και ιδίως στον ευαίσθητο χώρο του πολιτισμού.
5. Η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου να δοθεί στο Διοικητικό Συμβούλιο της «Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμων Σερβίων-Βελβεντού» για να ληφθεί υπόψη στην δική της τελική και τυπική απόφαση για τη χρήση των χώρων του Πν. Κέντρου Βελβεντού, που θα αποτελεί και εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του Πνευματικού Κέντρου μέχρι τον διαχωρισμό της ενιαίας Κοινωφελούς ανά Δήμο σε βάθος χρόνου έως και δύο έτη όπως προβλέπει ο Ν4600/2019.

Συγκεκριμένα η κυρία Γκαμπράνη Ειρήνη, επικεφαλής της Ελάσσονος Αντιπολίτευσης, ζήτησε το λόγο να δικαιολογήσει την θετική ψήφο της αναφέροντας ότι ψηφίζει την πρόταση της συμπολίτευσης και ζητά την κατανομή των χώρων μετά από συζήτηση μεταξύ των φορέων.

Το δημοτικό συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη την εισήγηση του Δημάρχου, τις απόψεις και τις προτάσεις όλων των συμμετασχόντων στο συζητούμενο θέμα, όπως διαλαμβάνονται στα μαγνητοφωνημένα πρακτικά.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

A. Απορρίπτει κατά πλειοψηφία την πρόταση της Μείζονος Αντιπολίτευσης, για αναβολή της Συνεδρίασης με 13 ψήφους. Την πρόταση ψήφισε η παράταξη της Μείζονος Αντιπολίτευσης με 4 ψήφους.

B. Υπερψηφίζει την εισήγηση του Δημάρχου με 13 ψήφους και συγκεκριμένα τις ψήφους της παράταξης της πλειοψηφίας (12) και της επικεφαλούς της ελάσσονος Αντιπολίτευσης (1). Την πρόταση καταψήφισαν τα μέλη της μείζονος αντιπολίτευσης (4).

Η τελική κατά πλειοψηφία ψηφισθείσα πρόταση είναι η εξής:

1. Ο Μορφωτικός Όμιλος έχει την πρωτοκαθεδρία στην χρήση των χώρων του Πνευματικού Κέντρου, εκτός του γραφείου που η χρήση του έχει δοθεί στον Αθλητικό Σύλλογο.
2. Ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής «Βελβεντινές Φωνές» οφείλει να παραδώσει το Γραφείο του Δ.Σ. στην προσωρινή Δημοτική Επιτροπή του Πνευματικού Κέντρου και αυτό θα περιέλθει στο Δ.Σ. της Κοινωφελούς Επιχείρησης που θα συσταθεί στον Δήμο μας προσεχώς.
3. Σε συνεννόηση των δύο φορέων ΜΟΒ και «Βελβεντινών Φωνών» παρουσία εκπροσώπου της Επιτροπής του Πνευματικού Κέντρου ή και του Δημάρχου ρυθμίζονται οι χρήσεις των χώρων με βάση τα προγράμματα μαθημάτων των δύο φορέων, με σαφή προτεραιότητα στις ανάγκες του ΜΟΒ κι εφόσον υπάρχουν διαθέσιμοι χώροι και ώρες σε αίθουσες, τότε δίνονται στο Σύλλογο Φίλων Μουσικής «Βελβεντινές Φωνές».
4. Σε περίπτωση που δεν υπάρξει συμφωνία για την αναγκαία προσαρμογή του προγράμματος εκ μέρους του Συλλόγου Φίλων Μουσικής «Βελβεντινές Φωνές», τότε η Δημοτική Αρχή είναι διατεθειμένη να εξετάσει κάθε πρόταση που θα τεθεί από το Σύλλογο Φίλων Μουσικής «Βελβεντινές Φωνές» και που θα αφορά την στέγαση των συλλογικών του δραστηριοτήτων εκτός του Πνευματικού Κέντρου, επειδή ο Δήμος θέλει να είναι αρωγός σε κάθε συλλογική προσπάθεια και ιδίως στον ευαίσθητο χώρο του πολιτισμού.
5. Η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου να δοθεί στο Διοικητικό Συμβούλιο της «Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμων Σερβίων-Βελβεντού» για να ληφθεί υπόψη στην δική της τελική και τυπική απόφαση για τη χρήση των χώρων του Πν. Κέντρου Βελβεντού, που θα αποτελεί και εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του Πνευματικού Κέντρου μέχρι τον διαχωρισμό της ενιαίας Κοινωφελούς ανά Δήμο σε βάθος χρόνου έως και δύο έτη όπως προβλέπει ο Ν4600/2019.

Η απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό **34/2019**.

Αφού συντάχθηκε και αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως ακολούθως.

Η Πρόεδρος
(σφραγίδα – υπογραφή)

Τα Μέλη
(υπογραφές)

Ακριβές απόσπασμα
Βελβεντό 14 Οκτωβρίου 2019
Η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Βελβεντού

Βάια Μαλλού